

نگی سومو

رونے والے بچوں کا مقابلہ

دنیا کے مختلف ممالک میں ایسی روایات پائی جاتی ہیں جو پہلی نظر میں عجیب محسوس ہوتی ہیں، مگر ان کے پیچھے صدیوں پر محیط ثقافتی عقائد اور سماجی سوچ کا فرما ہوتی ہے۔ جاپان کی ایک ایسی ہی مشہور اور منفرد روایت رونے والے بچوں کا مقابلہ ہے، جسے جاپانی زبان میں نگی سومو (Naki Sumo) کہا جاتا ہے۔ یہ روایت جاپان کی قدیم تہذیب کا حصہ ہے اور آج بھی کئی شہروں اور مندروں میں بڑے اہتمام کے ساتھ منعقد کی جاتی ہے۔

نگی سومو عام طور پر مذہبی تہواروں یا ثقافتی تقریبات کے موقع پر منعقد ہوتا ہے۔ اس مقابلے میں چھوٹے بچوں، عموماً ایک سال سے کم عمر بچوں، کو روایتی سومو پہلوانوں کی گود میں بٹھایا جاتا ہے۔ پہلوان مخصوص انداز میں بچوں کے سامنے چہرے بناتے ہیں، بلند آوازیں نکالتے ہیں یا بچوں کو ڈرانے کے لیے ہلکی سی حرکت کرتے ہیں تاکہ بچہ رو پڑے۔ مقابلے کا اصول یہ ہوتا ہے کہ جو بچہ پہلے رونا شروع کرے یا زیادہ زور سے اور دیر تک روئے، اسے فاتح قرار دیا جاتا ہے۔

اس روایت کے پیچھے جاپانی معاشرے کا ایک قدیم عقیدہ موجود ہے۔ جاپان میں کہا جاتا ہے کہ رونے والا بچہ صحت مند ہوتا ہے۔ بچوں کا رونا ان کی مضبوط جسمانی نشوونما، بہتر صحت اور لمبی عمر کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی مانا جاتا ہے کہ بچوں کے رونے سے بری روحوں اور منفی طاقتیں دور بھاگ جاتی ہیں، یوں بچہ ہر طرح کی آفات اور بیماریوں سے محفوظ رہتا ہے۔

دلچسپ بات یہ ہے کہ والدین اس مقابلے میں اپنے بچوں کے رونے پر شرمندہ ہونے کے بجائے خوشی محسوس کرتے ہیں۔ بہت سے والدین اسے اپنے بچے کے لیے خوش قسمتی کی دعا سمجھتے ہیں اور فخر کے ساتھ اس تقریب میں شرکت کرتے ہیں۔ بعض مواقع پر اگر دونوں بچے نہ روئیں تو مندر کے پجاری یا منتظمین خصوصی دعائیں پڑھتے ہیں تاکہ مقابلہ مکمل ہو سکے۔

نگی سومو صرف ایک مقابلہ نہیں بلکہ جاپانی ثقافت اور خاندانی اقدار کی عکاسی بھی کرتا ہے۔ اس دن خاندان اکٹھے

ہوتے ہیں، روایتی جاپانی لباس پہنا جاتا ہے اور قدیم رسم و رواج کو نئی نسل تک منتقل کیا جاتا ہے۔ یہ روایت جدید جاپان میں بھی اپنی جگہ برقرار رکھے ہوئے ہے، جو اس بات کا ثبوت ہے کہ جاپانی قوم اپنی ثقافت سے گہرا تعلق رکھتی ہے۔

آخر میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ رونے والے بچوں کا مقابلہ ہمیں یہ سبق دیتا ہے کہ ہر معاشرے کے اپنے عقائد اور روایات ہوتی ہیں۔ جو رسم ایک ثقافت میں غیر معمولی یا عجیب سمجھی جاتی ہے، وہی دوسری ثقافت میں صحت، حفاظت اور خوش بختی کی علامت ہو سکتی ہے۔ نگلی سومو جاپان کی اسی منفرد سوچ اور ثقافتی ورثے کا خوبصورت اظہار ہے۔