

روشنائی دروازہ

روشنائی دروازہ، اندرون شہر لاہور کی فصیل پر بنائے گئے تیرہ دروازوں میں سے ایک ہے، جو پاکستان کے صوبہ پنجاب میں واقع ہے۔ یہ دروازہ دوسرے مغلیہ دور میں تعمیر شدہ دروازوں سے اونچا اور چوڑا ہے۔ عالمگیری دروازے کے بعد مغلیہ فوج میں شامل ہاتھیوں کا دستہ اسی دروازے سے شہر میں داخل ہوا کرتا تھا۔ اسی دروازے سے ملحقہ حضوری باغ بھی تعمیر کیا گیا تھا۔ اس دروازے کے قریب امرا کی رہائش تھی اور قلعہ اور مسجد کی وجہ سے روشنائی کا اہتمام ہوتا جس کی وجہ سے اس کا نام روشنائی دروازہ پڑ گیا اسے روشنائی دروازہ کیوں کہتے ہیں۔ اس کے متعلق دو روایتیں اور بھی ہیں۔ پہلی روایت یہ ہے کہ اصل روشنائی دروازہ یہ نہیں، اس کے بالکل سامنے والا دروازہ ہے جو رنجیت سنگھ کی سادھی کے ساتھ ہے۔ اس کے دوسری سمت دریائے راوی تھا اور ہندو عورتیں اسی دروازے سے دیے جلا کر دریائے راوی میں بہایا کرتی تھیں۔ یہیں پر دیے جلانے کا بندوبست ہوتا تھا اور دور سے منور دکھائی دیتا تھا۔ اسی لیے اسے روشنائی دروازہ کہتے تھے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ یہی دروازہ روشنائی دروازہ تھا۔ اس کے قریب کاتبوں والی گلی تھی۔ جو اب بھی ہے۔ لکھنے پڑھنے کا تمام کام اسی دروازے کے توسط سے ہوتا تھا۔ یعنی یہ دروازہ اس زمانے کے سیکرٹریٹ میں کھلتا تھا اور اب بھی روشنائی کا لفظ روشنی کے لیے کم اور لکھنے والی سیاہی کے لیے سیاہی زیادہ استعمال ہوتا ہیلا ہور کے تمام تاریخی دروازوں میں سے واحد دروازہ جو اپنی اصلی حالت میں بدرجہ اتم موجود ہے، اس کے نزدیک ہی راجا رنجیت سنگھ کی سادھی بھی ہے۔

بلند و بالا دروازے کو 400 سال قبل مغل بادشاہ شاہی گزرگاہ کے طور پر استعمال کرتے تھے اور یہاں رات کو دیے جلا کر روشن کر دیے جاتے تھے۔ دروازے کے اندر داخل ہوں تو بادشاہی مسجد کے دلفریب مناظر دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں جبکہ باہر نکلنے والوں کو لکڑی کی روشن بالکنیاں اور جھرو کے اپنی طرف متوجہ کرتے ہیں۔

والڈسٹی اتھارٹی کے مطابق روشنائی دروازے کو مغل اور سکھ دور میں شاہی افراد کے لیے گزرگاہ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ ایک وقت تھا جب دریائے راوی شاہی قلعہ اور بادشاہی مسجد تک پھیلا ہوا تھا تو اس دروازے کو شہر میں داخل ہونے والے راہگیروں اور مسافروں کو راستہ دکھانے کے لیے بھی روشن کیا جاتا تھا۔ بعد ازاں انگریز دور میں یہ ایک چھوٹا روشنائی دروازہ قلعے کے باہر تعمیر کیا گیا تھا جہاں آج کل نوڈسٹریٹ ہے۔ اس دروازے کو زیادہ تر نوڈسٹریٹ میں آنے والے لوگ استعمال کرتے ہیں۔