

سوسیئر، ممتاز ماہر لسانیات

بیسویں صدی کا ممتاز ماہر لسانیات سو سیئر 26 نومبر 1857 کو اپنے آبائی شہر جنیوا میں پیدا ہوا۔ اس نے اپنی تعلیم جرمنی اور فرانس سے مکمل کی اور تمام امتحانات میں امتیازی کامیابی حاصل کی۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد اسے جنیوا یونیورسٹی میں تدریسی خدمات پر مامور کیا گیا۔ یہیں سے اس کے لسانی نظریات اور شعبہ لسانیات میں اس کے انقلابی تصورات کا آغاز ہوا۔ اسے جدید لسانیات کا موجود اور باوا آدم قرار دیا جاتا ہے۔ اس کی علمی، ادبی اور لسانی خدمات کے اعتراف میں جنیوا یونیورسٹی میں اس کے نام کی چھیر کا قیام عمل میں لا یا گیا جس پر وہ زندگی بھر مند نشیں رہا۔ سوئٹر لینڈ کے اس نامور دانشور نے پوری دنیا کو لسانیات میں اپنے انقلابی تصورات سے حیرت زدہ کر دیا۔ اس نے زندگی بھر فروغ علم و ادب کے لیے اپنی جدوجہد کو جاری رکھا۔ اس کے افکار کی تابانیوں اور تصورات کی ضیا پاشیوں سے تقیید کی تاریکیاں کافور ہو گئیں، افکارتازہ کی نوید سے جہان تازہ تک رسائی کے امکانات پیدا ہونے لگے اور لسانیات میں نئے مباحث کے دروازے کھلنے لگے۔ 22 فروری 1913 کو جدید لسانیات کے اس عظیم مفکر نے عدم کے کوچ کے لیے رخت سفر باندھ لیا۔ اس کی وفات سے جدید لسانیات کو ایک منفرد اسلوب کے حامل بے باک اور انقلابی فاضل سے محرومی کا صدمہ سہنا پڑا۔

لوح مزاد کیکر جی دنگ رہ گیا
ہر ایک سر کے ساتھ فقط سنگ رہ گیا
سو سیئر زندگی بھرستائش، صلے اور نمود و نمائش سے بے نیاز تدریسی خدمات میں مصروف رہا۔ اس کی زندگی میں اس کی کوئی باضابطہ تصنیف شائع نہ ہو سکی اور نہ ہی کسی کتاب کا کوئی مسودہ مرتب ہو

سکا۔ اس کی وفات کے بعد اس کے رفقائے کار اور شاگردوں کی مدد سے اس کے کلاس پیکچرز کو جمع کیا گیا ان کی بہ غور چھان پھٹک اور تحقیق کے مراحل سے گزارنے کے بعد انہیں کتابی شکل

میں 1916 میں شائع کیا گیا۔ یہ کتاب Course in General Linguistics کے نام سے پوری دنیا میں مشہور ہوئی اور اسے جدید لسانیات کے فروع میں سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے۔ اس کا شمار بیسویں صدی کی اہم ترین انسانی تصنیف میں ہوتا ہے جن کے معبز نما اثر سے فکر و نظر کی کایا پلٹ گئی اور جس کی بازگشت اب تک علم و ادب کے ایوانوں میں سنائی دیتی ہے۔ سوسیر کی یہ تصنیف اب تک انسانی تہذیب و ثقافت، ادب و لسانیات اور فلسفہ کی سب سے زیادہ مطالعہ کی جانے والی کتب میں شمار ہوتی ہے۔ نشانۃ الثانیہ کے دور سے لے کر اب تک جتنی بھی وقیع تصنیف منظر عام پر آئی ہیں ان میں سے چشم کش ایمانات، فکر پرور خیالات، رجحان ساز تصوارات اور لسانیات کے انقلابی نظریات کے اعتبار سے سوسیر کی یہ تصنیف کلیدی اہمیت کی حامل تمجھی جاتی ہے۔